

## **Autorzy „Miniatur Komiksowych**

**Adam Mateja.** Ur. w 1971 roku. Ukończył informatykę w Toruniu, po niej rozpoczął pracę w kolejnych firmach IT. Aktualnie zatrudniony w globalnej korporacji. Rysowaniem zajmuje się od dziecka; zaczynał od przerysowywania komiksów *Kajko i Kokosz*. Czytał „Relaxy” i wszystko inne, co wydawano w formie komiksowej w latach 80. We wczesnych latach 90. stworzył grafikę do wydanych w Polsce gier na 8-bitowe komputery Atari: *Droga Wojownika* i *Inny Świat*. Kilka lat temu, na łamach wydawnictwa Zna komiks, opublikował kilka odcinków komiksu *Czarna Gwiazda* (do scenariusza Ireneusza Mazurka). Różnorakie prace można zobaczyć na wielu stronach internetowych, m.in.: deviantart (deviantart.com/admat), Instagram (@admat007), blogu (mateja.info). Bywalec Nordconów od 1998 roku, a od kilku lat ilustruje różne aspekty tej imprezy - takie jak koszulki, informatory, plakaty i znaczki. Wielbiciel dobrego kina. Od ponad dwudziestu lat członek DKF „Mozaika” w Bydgoszczy; od ostatnich kilkunastu lat również współprowadzący ten klub w Radzie Klubu oraz w Federacji DKF-ów.

**Tomasz Mering.** Ur. w 1977 roku. Wejherowski twórca ilustracji, komiksów, animacji i projektant graficzny. Często porusza tematy historyczne, czerpie też inspiracje z literatury pięknej. Swoje prace prezentował na indywidualnych i zbiorczych wystawach w Polsce i zagranicą (w tym „Wejherowo na komiksowo” w WCK). Były one również publikowane w prasie i nagradzane na konkursach (np. *Duch gdańskiej architektury*). Jego ilustracje znaleźć można m.in. w „Wejherowskim Roczniku Kulturalnym” oraz „Czerwonym Karle”. W 2016 roku opublikował fabularyzowany komiks historyczny *Las Piaśnicki*, wydany przez Muzeum Piaśnickie w Wejherowie. Oprócz pracy twórczej prowadzi też autorskie warsztaty komiksowe. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. Stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Strona autorska: mering.pl

**Agata Plank.** Absolwentka ASP w Gdańsku na wydziale grafiki. Pasjonatka tradycyjnych technik graficznych, a zwłaszcza litografii. Obecnie zajmuje się głównie ilustracją dla dzieci i ilustracją fantasy. Tworzy technikami tradycyjnymi, najczęściej akwarelą i tuszem. Komiksy rysuje głównie hobbystycznie, między innymi dla GKF-u. Również jej ilustracje pojawiają się w giekaefowskim fanzinie „Czerwony Karzeł”. Jest stałą bywalczynią konwentów fantasy, przeważnie wystawia się na Dutch Comic Con. Zarówno jej autorskie prace, jak i te zainspirowane fantastyką czy popkulturą, można obejrzeć i kupić online. Posiada profile na mediach społecznościowych – takich jak Instagram czy Twitter – gdzie regularnie informuje o nowych projektach i publikuje najnowsze ilustracje (@agataplank). Jest to również najlepszy sposób, aby skontaktować się z artystką. Natomiast klasyczne portfolio znaleźć można na stronie agataplank.com

**Jan Plata-Przechlewski.** Ur. w 1959 roku. Mieszkaniec Wejherowa od wczesnego dzieciństwa. Absolwent orłowskiego Liceum Plastycznego oraz polonistyki na UG. Członek Gdańskiego Klubu Fantastyki, gdzie od lat pełni funkcję redaktora naczelnego „Informatora”. W latach 80. twórca najstarszego polskiego komiksu undergroundowego *Wampiurs Wars* – cyklu wydawanego przez GKF. Brał udział w różnych wystawach komiksowych; m.in. (wraz z pozostałymi wejherowskimi komiksarzami) podczas pierwszego Dnia Kultury Powiatu Wejherowskiego oraz „Wejherowo na komiksowo” w WCK, czy w – zorganizowanej przez rzeszowski oddział IPN – ogólnopolskiej wystawie „Komiks w [PRL] w komiksie” (wydano z niej także album). Wraz z Aleksandrą

Spanowicz, Tomaszem Meringiem i Bartkiem Głazą współautor komiksu promującego turystyczne atrakcje Grodu Wejhera (wydanego przez UM). Zamieszczał felietony nt. kultury w lokalnych mediach. Stały prelegent gwiazdnowojennych zlotów ForceCon. Otrzymał Nagrodę Prezydenta Miasta.

**Grzegorz Szczepaniak.** Ur. w 1972 r. Absolwent Technikum Mechaniczno-Elektrycznego przy CKUMiE w Gdańsku oraz filologii polskiej na UG (pracę magisterską nt. prozy fantasy napisał pod okiem prof. Anny Martuszeńskiej). Od 1989 r. aktywny członek Gdańskiego Klubu Fantastyki; zaangażowany głównie w działalność wydawniczą GKF. Redagował fanzin „Dragon Helm” oraz biuletyn stowarzyszenia „Informator GKF”, prowadzi serię wydawniczą (dawniej Kwartalnik Krytycznoliteracki) „Anatomia Fantastyki” od chwili jej powstania w 1996 r.; od 2013 r. szefuje Działowi Wydawniczemu GKF. Publikował m.in. na łamach „Magazynu Literackiego”, „Czasu Fantastyki”, „Odry”, „Autografu Post”, „Studium”; współpracował również z „Nową Fantastyką” (recenzje i felietony). Jego teksty regularnie pojawiają się w GKF-owskich magazynach: „Informatorze GKF” i „Czerwonym Karle”. W swej publicystyce zajmuje się głównie fantastyką. Współorganizator najważniejszych imprez odbywających się pod auspicjami GKF – zwłaszcza corocznego Nordconu, a także gdyńskiego Euroconu w roku 2000. Elektor Nagrody im. Jerzego Żuławskiego. Od samego początku wspiera też organizatorów Zlotu Fanów *Gwiazdnych wojen* ForceCon w Wejherowie. Od kilku lat jako pracownik Wydawnictwa REGION współpracuje jako redaktor przy składzie dtp Wejherowskiego Rocznika Kulturalnego.

**Paulina Śliwa.** Ur. w 1990 r. Artystka z kujawsko-pomorskiego posługująca się technikami takimi jak rysunek, grafika komputerowa i malarstwo. Tworzy prace o różnorodnej tematyce, najczęściej mitologicznej i fantastycznej, często też zwraca się w stronę abstrakcji. W swojej twórczości inspirowana podaniami ludowymi i mitami oraz duchowością. Autorka paru barwnych okładek „Informatora GKF”, kalendarza na rok 2020 „Słowiańskie demony” oraz logo zespołu Percival (twórcy muzyki do gry *Wiedźmin 3*). Fanpage: [facebook.com/paulinasliwaart](https://facebook.com/paulinasliwaart)